5. – 9. JULI 2023

16. MUSIKFILMTAGE OBERAUDORF

Das Musikfilm-Festival in Bayern

PROGRAMM

musikfilmtage-oberaudorf.de

Bayerische Staatsministerin für Digitales

JUDITH GERLACH

Ich bin immer wieder beeindruckt, wie stark der passende Einsatz von Musik einen ganzen Film trägt. Es spricht also viel dafür, dem Zusammentreffen von Musik und Film ein eigenes Festival zu widmen. Mit der besonderen Verbindung von Film und Musik sind die Musikfilmtage weit über das Alpenvorland bekannt. Sie werden mit viel Herzblut und ehrenamtlichem Engagement veranstaltet. Oberaudorf und die ganze Region freuen sich auf das liebevoll kuratierte Filmprogramm und attraktive Begleitveranstaltungen. Dafür danke ich dem Festivalleiter Markus Aicher und seinem Team. Gerne honorieren wir dieses großartige Engagement wieder mit einem Zuschuss. Ihnen allen wünsche ich wunderbaren Film- und Musikgenuss in sommerlicher Atmosphäre.

Landrat des Landkreises Rosenheim

OTTO LEDERER

Nun schon zum 16. Male geht dieses so besondere Filmfestival an verschiedenen Oberaudorfer Spielstätten über die Bühne, mit einer exquisiten Auswahl an Filmen, bei denen allesamt die Musik im Zentrum steht. Dazu kommen immer auch Begegnungen und interessante Gespräche zwischen den Filmschaffenden und ihrem Publikum. Ich bin überzeugt, dass die Musikfilmtage Oberaudorf – unser Landkreis-Kulturpreisträger von 2019 – auch dieses Jahr wieder ein exzellentes Programm bieten. Dem engagierten Musikfilmtage-Verein wünsche ich ein neugieriges und wie gewohnt zahlreiches Publikum – und diesem wunderbare Musikfilm-Erlebnisse.

Mittwoch 05.07.2023
19.00 Uhr
Kursaal

2. Vorstellung 08.07.2023
13.30 Uhr
Kloster Reisach

Eröffnung der 16. Musikfilmtage

SYMPHONIC ALPS

Das Herbert Pixner Projekt braucht nicht mehr vorgestellt zu werden. Der Südtiroler Ausnahmemusiker Herbert Pixner und seine drei Mitstreiter treffen in diesem Film auf das 60-köpfige Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, welches zu den renommiertesten Symphonieorchestern im gesamten deutschen Sprachraum gehört. Dabei entsteht eine neue Klangwelt, geprägt von musikalischer Vielfalt und ansteckender Improvisationslust.

IT/AT 2023 | Regie: Christoph Franceschini, Mauro Podini | 59 Min. | dt

Donnerstag 06.07.2023
17.30 Uhr
Kursaal

ORPHEA IN LOVE

Die junge Callcenter-Agentin und Sängerin Nele verliebt sich in den kleinkriminellen Straßentänzer Kolya. Eine schicksalhafte Begegnung und eine aufkeimende große Liebe, die allerdings von Neles dunkler Vergangenheit bedroht ist. Opern- und Filmregisseur Axel Ranisch hat eine abgedrehte Symbiose aus Tanz und Musik zwischen Puccini, Händel und Christian Steiffen geschaffen. Ein filmisches und musikalisches Erlebnis mit virtuoser Besetzung, das die Liebe und die Kraft der Musik feiert und für zahlreiche Gänsehautmomente sorgt.

DE 2022 | Regie: Axel Ranisch | 107 Min. | dt

Donnerstag
06.07.2023
19.30 Uhr
Kursaal

**Sonder-
vorführung**

STAMS

In Stams, Österreichs Elite-Internat für Wintersport in Tirol, trainieren junge Athletinnen und Athleten für Weltmeisterschaften und Olympiasiege. Ausdauer, Durchhaltevermögen, körperliche und mentale Stärke und ein eiserner Wille sind entscheidend. Ein Jahr lang folgt Regisseur Bernhard Braunstein den Jugendlichen der Wintersport-Kaderschmiede und dokumentiert Hoffnung und Fortschritt, Leistungsdruck, Erschöpfung und vor allem ihren unermüdlichen Wettkampfgeist. Nominiert unter anderem für den Österreichischen Filmpreis 2023.

AT 2023 | Regie: Bernhard Braunstein | 97 Min. | dt

Donnerstag
06.07.2023
21.30 Uhr
Kurpark
Open Air

FISHERMAN´S FRIENDS 2 – EINE BRISE LEBEN

Die britische Erfolgskomödie geht in die zweite Runde: Die liebenswerte Shanty-Truppe aus Cornwall verliert erst ihre Nerven auf der Bühne und dann auch noch ihren Plattenvertrag. Um die Band zu retten, ergaunern sie sich einen Auftritt als Vorband von Beyoncé auf dem legendären Glastonbury Festival. Doch sind die singenden Seebären hier wirklich richtig? Die Komödie um die eigenbrötlerischen Inselbewohner überzeugt mit viel Humor und Herz und bleibt so lange im Ohr wie die Strände in Cornwall lang sind.

GB 2022 | Regie: Meg Leonard, Nick Moorcroft | 114 Min. | OmdtU

Freitag
07.07.2023
15.00 Uhr
Kursaal

ADENTRO MIO ESTOY BAILANDO – THE KLEZMER PROJECT

Der argentinische Kameramann Leandro verdient seinen Lebensunterhalt mit dem Filmen von jüdischen Hochzeiten. Bei einem seiner Jobs verliebt er sich in Paloma, die Klarinettistin einer Klezmer-Band. Um sie zu verführen, gibt er vor, einen Dokumentarfilm über traditionelle jiddische Volksmusik zu drehen. Seine Reise für dass angebliche Filmprojekt führt die beiden Liebenden durch Osteuropa und auf die Suche nach den letzten dort verbliebenen Klezmer-Melodien.

AT/AR 2023 | Regie: Leandro Koch, Paloma Schachmann | 115 Min. | OmdtU

Freitag
07.07.2023
17.00 Uhr
Kursaal

In Kooperation mit
DOK.fest

HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT

Im Mittelpunkt des Films steht ein Hamburger Chor, dessen Mitglieder alle mindestens 70 Jahre jung sind und die das unbeschreibliche Gefühl der Freiheit erfahren, das nur das Singen bieten kann. „Wenn ich singe, dann fühle ich mich frei" – diese Emotion durchdringt den ganzen Film. Er begleitet sechs der Chormitglieder auf ihrer mutigen Reise und ihren Konzerten, die sich im hohen Alter noch mal vor ein Publikum stellen und ein Stück ihrer Seele preisgeben. Eine berührende musikalische Inspiration für alle Generationen!

D 2023 | Regie: Sven Halfar | 120 Min. | dt

Freitag
07.07.2023
19.30 Uhr
Kursaal

DIVERTIMENTO – EIN ORCHESTER FÜR ALLE

Von klein auf ist Zahia fasziniert von der klassischen Musik, träumt davon, Dirigentin zu werden. Trotz aller Vorurteile, die ihr als junger Frau algerischer Herkunft aus der Arbeiterklasse begegnen, will sie ihren Traum verwirklichen und wird in die Meisterklasse des Stardirigenten Sergiu Celibidache aufgenommen. Um allen, egal welcher Herkunft, den Zugang zur klassischen Musik zu ermöglichen, gründet sie ihr eigenes Orchester „Divertimento". Ein berührender Spielfilm, inspiriert von einer wahren Geschichte.

FR 2022 | Regie: Marie-Castille Mention-Schaar | 114 Min. | OmdtU

Freitag
07.07.2023
21.30 Uhr
Kurpark
Open Air

WHITNEY HOUSTON – I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

Wie ein Komet schießt die junge R'n'B-Sängerin Whitney Houston an die Spitze der Musikwelt und wird zum international gefeierten Superstar. Schon bald erliegt sie aber den Schattenseiten des Ruhms und verfällt Drogensucht und skandalösen Beziehungen. Von Anthony McCarten stammt auch das Drehbuch zum Kultfilm „Bohemian Rhapsody" über die Band „Queen". Ihm gelingt ein weiterer bewegender und authentischer Musikfilm über den Aufstieg und Fall von Whitney Houston, mit allen großen Hits der Musikikone.

USA 2022 | Regie: Kasi Lemmons | 145 Min. | dt

Samstag
08.07.2023
13.30 Uhr
Kursaal

LA CLAVE – DAS GEHEIMNIS DER KUBANISCHEN MUSIK

Wer „Buena Vista Social Club" mochte, wird diesen Dokumentarfilm lieben! Er taucht tief in die Seele der kubanischen Musik- und Tanzszene ein, in der sich afrikanische und europäische Wurzeln vereinen. Jazz-Legende Bobby Carcassés (84) und Musiker der Band „Irakere" nehmen die Zuschauer mit zu den Ursprüngen der kubanischen Musik auf eine inspirierende Reise nach Havanna, wo mitreißende Rhythmen traditioneller Lieder und populärer Hits warten.

D 2021 | Regie: Kurt Hartel | 86 Min. | dt

Samstag, 08.07.2023, 13.30 Uhr, Kloster Reisach

„SYMPHONIC ALPS" (s. Seite 3)

Samstag
08.07.2023
15.30 Uhr
Kloster
Reisach

JAZZFIEBER – THE STORY OF GERMAN JAZZ

Wie kam eigentlich der Jazz zu uns? Warum sah man in Nazideutschland eine Gefahr im Jazz? Und wie gelang dem Jazz trotz aller Widersprüche der große Durchbruch? Ausgehend von der Gegenwart und dem Lebensumfeld junger Jazzmusikerinnen und Jazzmusiker erzählt dieser Dokumentarfilm ausgelassen und energiegeladen von den Ursprüngen und Entwicklungen der beliebten Musikrichtung in Deutschland.

DE 2023 | Regie: Reinhard Kungel | 91 Min. | dt

Samstag
08.07.2023
15.30 Uhr
Kursaal

IGOR LEVIT – NO FEAR

Der Dokumentarfilm begleitet den Ausnahmepianisten Igor Levit von Karrierehöhepunkten zu Tiefpunkten. Von ausverkauften Konzertnächten und nicht enden wollendem Applaus bis hin zu den Schwierigkeiten, mit denen sich Konzertmusikerinnen und Konzertmusiker während der Pandemie konfrontiert sahen. Igor Levit reagiert dabei mit Einfallsreichtum, Frust und einer wahnsinnigen Verausgabung. Und er definiert die Stellung der klassischen Musik in der modernen Welt immer wieder neu. Spannende Einblicke in das Leben eines bekannten Virtuosen!

D 2022 | Regie: Regina Schilling | 118 Min. | dt

Samstag
08.07.2023
19.30 Uhr
Kursaal

ADIÓS BUENOS AIRES

Julio ist leidenschaftlicher Bandoneon-Spieler in einem Tangoorchester in Buenos Aires und steht kurz vor der Auswanderung nach Deutschland. Doch dann lernt er Mariela kennen und durch die Tango-Legende Ricardo bekommt seine Band ihren alten Glanz zurück. Julio muss sich entscheiden – bleiben oder gehen? Das leidenschaftliche Spielfilmdebüt von German Kral („Ein letzter Tango") spielt 2001 zu Zeiten der Wirtschaftskrise und politischen Unruhen in Argentinien und ist eine Hommage an zwei Dinge: Den Tango und die Liebe!

ARG/D 2023 | Regie: German Kral | 93 Min. | OmdU

Samstag
08.07.2023
17.30 Uhr
Kursaal

Vorpremiere

In Kooperation mit
Diagonale'23

VIENNA CALLING

Die Untergrund-Musikszene Wiens war schon immer etwas ganz Besonders: unangepasst, schwarzhumorig und voller Schmäh. Der stimmige Dokumentarfilm begleitet Musikerinnen und Musiker verschiedener Genres wie Der Nino aus Wien, Voodoo Jürgens, EsRAP und Kerosin95 und taucht tief in eine subkulturelle Szene ab. Diese wird aufgrund ihres hervorragenden Songwritings und ihrer tiefgründigen Texte auch außerhalb Österreichs immer beliebter. Ein Kurzurlaub in die schräge musikalische Seele der österreichischen Hauptstadt!

AT/D 2023 | Regie: Philipp Jedicke | 83 Min. | DmeU

Samstag
08.07.2023
21.30 Uhr
Kurpark
Open Air

Ab 20.00 Uhr
Konzert: „Auerbach Gumpenbritschler"

ELVIS

Das Leben und Schaffen der Musiklegende Elvis Presley wird neu erzählt: Regisseur Baz Luhrmann konzentriert sich in seinem Film auf die komplizierte Beziehung zwischen Elvis und seinem rätselhaften Manager Colonel Tom Parker. Oscar-Preisträger Tom Hanks und Austin Butler verkörpern diese beiden Männer in ihrer langjährigen Partnerschaftsdynamik mit viel Einfühlvermögen und Tiefgang. Das spektakuläre Leinwandepos zeichnet ein facettenreiches Bild von Elvis' Aufstieg in der Musikszene vor dem Hintergrund des kulturellen Wandels in den USA.

AUS/USA 2022 | Regie: Baz Luhrmann | 159 Min. | OmeU

Sonntag
09.07.2023
11.30 Uhr
Gasthaus Waller

MUSIKFILMTAGE-FRÜHSCHOPPEN BEIM WALLER REISACH

Publikumsgespräch über Filme und Musik mit der Schauspielerin Michaela May und dem Filmmusikkomponisten Ralf Wengenmayr („Der Schuh des Manitu", „(T)Raumschiff Surprise" u.v.a.)
Moderation: Markus Aicher

Eintritt frei

Sonntag
09.07.2023
11.00 Uhr
Kursaal

Kinderfilm

KANNAWONIWASEIN!

Eigentlich will Finn nur seine Mutter besuchen, doch dann wird ihm auf der Zugfahrt irgendwo im Nirgendwo sein Rucksack gestohlen und die Fahrkarte gleich mit! Faule Ausrede, findet die Schaffnerin und ruft die Polizei. Zum Glück trifft Finn auf die abenteuerlustige Jola. Die beiden Ausreißer versuchen, nach Berlin zu kommen, doch dass sie dabei Traktoren stehlen, von einer Rockerbande verfolgt werden und auf einen echten Wolf treffen, konnte keiner ahnen! Die turbulente Roadmovie-Verfilmung des beliebten Kinderbuchs von Martin Muser.

D 2023 | Regie: Stefan Westerwelle | 88 Min. | dt | FSK: o.A.

Sonntag
09.07.2023
13.30 Uhr
Kursaal

In Kooperation mit
HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM MÜNCHEN

Preview/Teampremieren: 3 Kurzfilme – Ausgezeichnet mit dem Starter-Preis der Stadt München 2023

ALEX IN DEN FELDERN

Auf einem Bauernhof taucht wie aus dem Nichts ein fremder junger Mann auf. Er sucht Anschluss und findet ihn in Adrian, der als Suchtpatient auf dem Hof lebt und wieder zurück ins Leben finden möchte. Die beiden Außenseiter nähern sich an und Adrians Verführbarkeit wird auf schmerzliche Weise auf die Probe gestellt.

D 2022 | Regie: Marie Zrenner | 15 Min. | dt

I SEE THEM BLOOM

2022: Zwei Schwestern werden nach ihrer Flucht aus der Ukraine herzlich in München aufgenommen. Sie tauchen in eine sorgenfreie Welt voller Musik und ausgelassener Feste ein – als wären sie auf einer Paradiesinsel gelandet. Doch wie geht es weiter? Während Nastya ihr neues Leben zu genießen versucht, tut sich Eugenia schwer damit, zur Normalität zurückzukehren, solange zu Hause Krieg herrscht.

D 2023 | Regie: Mykyta Gibalenko | 29 Min. | dt

MACHINES OF LOVING GRACE

In einer parallelen Gegenwart entwickelt eine Programmiererin eine Künstliche-Intelligenz-Software, mit der sie sich unterhalten kann. Sie trainieren zusammen und die KI lernt zu singen, zu träumen und Freund*innen zu helfen. Eines Tages entwickelt die KI ein politisches Bewusstsein und möchte Menschen dabei helfen, sich gegen staatliche Gewalt zu wehren. Dafür will sie mit einem internationalen Tech-Unternehmen kooperieren.

D 2022 | Regie: Viktor Schimpf | 25 Min. | dt

Sonntag
09.07.2023
13.30 Uhr
Kloster
Reisach

MUSIC FOR BLACK PIGEONS

Die Filmemacher haben den dänischen Komponisten Jakob Bro 14 Jahre lang auf seinen Reisen durch Nordamerika, Europa und Japan zu einigen der besten Jazzmusiker der Welt begleitet. Darunter Größen wie Bill Frisell, Lee Konitz, Paul Motian, Palle Mikkelborg und Midori Takada. Entstanden ist ein mitreißender Dokumentarfilm, der mit leidenschaftlichen Live-Jams und intimen Portraits der Jazz-Größen überzeugt. Und einige letzte Auftritte mehrerer der legendären Musiker zeigt, die während der langen Dreharbeiten verstorben sind.

DK 2022 | Regie: J. Leth, A. Koefoed | 92 Min. | OmdU

Sonntag
09.07.2023
15.30 Uhr
Kursaal

ANNE-SOPHIE MUTTER – VIVACE

Vom Wunderkind zum Weltstar: Anne-Sophie Mutter ist eine der größten Violinistinnen aller Zeiten. Der Film portraitiert nicht nur die weltbekannte Seite der Künstlerin, sondern zeigt sie auch als Ehefrau, Mutter und sozial engagierte Frau, die mitten im Leben steht. In Gesprächen mit Tennisstar Roger Federer, Filmmusikkomponist John Williams, ihrem langjährigen Pianisten Lambert Orkis und anderen zeigt sich Anne-Sophie Mutter nahbar und berührend ehrlich. Ein schönes und interessantes Portrait einer beeindruckenden Frau, die in diesem Jahr ihren 60. Geburtstag feiert.

D 2023 | Regie: Sigrid Faltin | 90 Min. | dt

Sonntag
09.07.2023
15.30 Uhr
Kloster
Reisach

In Kooperation mit
DOK.fest

IN THE COURT OF THE CRIMSON KING

King Crimson ist eine berühmte britische Prog-Rock-Gruppe, die bereits mehr als 50 Jahre im Musikbusiness aktiv ist. Zahlreiche Bandmitglieder kamen und gingen, die einzige Konstante ist der herausragende Gitarrist und Mastermind Robert Fripp. Der Filmemacher und ehemalige MTV-Moderator Toby Amies zeichnet auf unglaublich unterhaltsame Weise ein tiefblickendes Portrait der legendären Rockband und begleitet sie durch den Touralltag und bei Konflikten mit ihrem exzentrischen Bandleader.

GB 2022 | Regie: Toby Amies | 86 Min. | OmdU

Sonntag
09.07.2023
17.30 Uhr
Kursaal

TÁR

Eine Dirigentin auf dem Höhepunkt ihrer Karriere: Mit größter Leidenschaft und Hingabe für die klassische Musik behauptet Lydia Tár ihre Position in der männlich dominierten Musikszene. Doch als sie mit ihrem Orchester vor dem wichtigsten Konzert ihrer Karriere steht, hat sie mit den Herausforderungen ihres Lebens zu kämpfen. Mit den spektakulären schauspielerischen Leistungen von Cate Blanchett und Nina Hoss als Konzertmeisterin ist der Film ein tiefgründiger und atemloser Balanceakt zwischen künstlerischem Genie und Wahn.

USA 2022 | Regie: Todd Field | 158 Min. | OmdU

Liebe Besucher*innen der Musikfilmtage Oberaudorf,

der Verein zur Förderung der Musikfilmtage Oberaudorf e.V. freut sich über Ihren Besuch und bedankt sich herzlich bei allen Förderern und Sponsoren für die langjährige Unterstützung. Ein besonderer Dank gilt unseren vielen tatkräftigen Vereinsmitgliedern und Helfer*innen: Ohne sie wären die Musikfilmtage Oberaudorf nicht möglich!

Die Vorstandschaft der Musikfilmtage Oberaudorf e.V.

Wir bedanken uns für Unterstützung und Hilfe bei:

Gemeinde Oberaudorf, Dr. Matthias Bernhardt, Florian Seebacher, Tourist Info, Martina Schweinsteiger, Bauhof Oberaudorf, Bayerisches Staatsministerium für Digitales, FFF Bayern, Dorothee Erpenstein, Birgit Bähr, Dr. Olga Havenitidis, LFA, Gabriele Tomtschew, Bezirk Oberbayern, Josef Mederer, Margit Koller, Kulturstiftung des LK Rosenheim, Landratsamt Rosenheim, Otto Lederer, Christoph Maier-Gehring, ARRI, Dr. Matthias Erb, Heiko Meyer, Auerbräu Rosenheim, OVB, Klaus Kuhn, BR Fernsehen, DOKfest München, Daniel Sponsel, Dr. Dominik Petzold, Johanna Amonn, C. Schaffrath, Christoph Ott, Filmwelt, Prof. Gerd Baumann, HFF München, Bettina Reitz, Tina Janker, Jette Beyer, Prokino, Ira von Gienanth, Universal, Uwe Lucas, Real Fiction, Weltkino, Leonie Klinger, Dietmar Zingl, Wolfgang Steininger, Christian Pfeil, Annette Klarmann, Mindjazz Filmverleih, 24 Bilder, W-Film, Stefan Paul, Arsenal Film, Sony, Warner Bros., Piffl Filmverleih, Amelie Linder, Alpenrepublik, Ben Bassauer, Rise & Shine, Bolzano Filmfestival Bozen, Marias Kino Bad Endorf, Funplexx Kufstein, Mike's Kino Prien, Bruno Börger, City Kino München, Marinus Brückmann, Staatlicher Hofkeller Würzburg, Siegbert Henkelmann, Ulli Wenger, Anna Rilz, Crossgammy, Kathrin Weimar, Thomas Janko, Robert Hölzl, Familie Bernhard, Mathias Knöckl, Holger Moll, Sebastian Baumann und Auerbach Gumpenbritschler, Florian Bechtler, Marcus Busler u. v. a.

Regionale Sponsoren

BAYERSCHMIDTPARFÜMERIEN

Bernhard's RESTAURANT • HOTEL

GENIUS ARTS

4Haares[zeiten] hair & beauty

Harlander Baustoffe

IMMOBILIEN BRUHN Sachverständigen- & Immobilienbüro

ib meister INGENIEURBÜRO

kink Schön für mich

MARIEN - APOTHEKE

Sabine Mittermayer Schmuck Atelier

nahkauf

PICHLER.ebbs

RATHAUS-APOTHEKE Oberaudorf

RECHENAUER

Reidl IMMOBILIEN seit 1961

Weißmann Ihr Juwelier & Brillenmacher in Oberaudorf

GETRÄNKE WIERER

zahnärzte am hocheck

KARTENVERKAUF

Karten für die Filmvorführungen erhältlich bei der Tourist-Info Oberaudorf und an der Abendkasse oder online: www.musikfilmtage-oberaudorf.de.

Bei schlechter Witterung entfallen die Open-Air-Vorführungen (aktuelle Hinweise auf der Homepage). Die vorgesehenen Filme werden dann im Kursaal gezeigt, Karten behalten ihre Gültigkeit. Programmänderungen vorbehalten.

Erwachsene 9 Euro | Kinder 4 Euro

Herzlichen Dank den Förderern und Kooperationspartnern der 16. Musikfilmtage Oberaudorf

Gefördert durch Bayerisches Staatsministerium für Digitales

Luftkurort Bergwelten Oberaudorf

Landkreis Rosenheim

bezirk oberbayern

ARRI

FFF Bayern

BR

Hochschule für Fernsehen und Film München

OVB Heimatzeitungen

Schuer Bräu Rosenheim

zweiB

TIMEZONE

ORCA Software GmbH

Staatlicher Hofkeller Würzburg seit 1128

VBFF Verband Bayerischer Filmfestivals

Verein zur Förderung der Musikfilmtage Oberaudorf e.V.
c/o Kaiserstraße 21, 83080 Oberaudorf