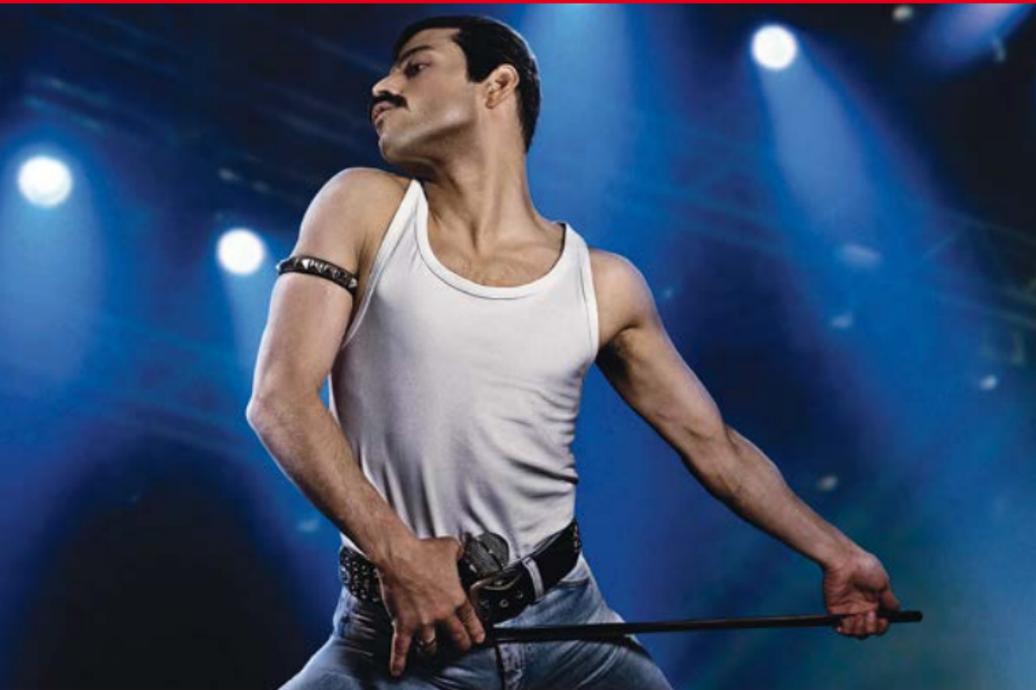


3. – 7. JULI 2019

**12. MUSIKFILMTAGE
OBERAUDORF**

Das Musikfilm-Festival in Bayern



PROGRAMM

musikfilmtage-oberaudorf.de



**Staatsministerin
für Digitales**
JUDITH GERLACH

Die Musikfilmtage Oberaudorf sind ein Kulturereignis für die Region, sie sind einzigartig in der bayerischen Filmfestivallandschaft und eine Attraktion für den Tourismus. Die Bayerische Staatsregierung unterstützt das gern. Und nicht zuletzt bietet sich hier die Möglichkeit zum Austausch zwischen Publikum und Filmschaffenden – etwa beim kulturellen Frühschoppen, der in diesem Jahr zum ersten Mal in der Oberaudorfer Privatbrauerei stattfindet. Dem Festivalleiter Markus Aicher und dem ganzen Team danke ich herzlich dafür, dass sie die dieses ganz besondere Filmfestival mit viel Herzblut schon zum 12. Mal in unsere unvergleichliche Voralpenlandschaft bringen.



**Erster Bürgermeister
Oberaudorf**
HUBERT WILDGRUBER

Durch viel ehrenamtliche Arbeit werden jährlich die Musikfilmtage Oberaudorf „handmade“, aber professionell organisiert und durchgeführt – ein herzliches „Vergelt's Gott“ dafür. Auch heuer sind täglich nationale und internationale Dokumentar- und Spielfilme in abwechslungsreicher Mischung auf der Leinwand zu sehen. Egal ob im Kursaal, bei Open-Air-Veranstaltungen im Kurpark, im Kloster Reisach oder im neuen Spielort: Hier kommen nicht nur erwachsene Filmbegeisterte, sondern auch die Kleinsten beim Kinderfilm oder bei den extra organisierten Schulvorstellungen auf ihre Kosten.



**Mittwoch
3. Juli 2019
19.00 Uhr
Kursaal**

Eröffnung der 12. Musikfilmtage

RESSACA

Die einst glorreiche Oper von Rio de Janeiro soll geschlossen werden. Die Stadt ist bankrott, dreht dem bedeutenden Kulturzentrum den Geldhahn zu. Vincent Rimbau begleitet Tänzer, Musiker, Bühnenarbeiter und Platzanweiser, die um ihre persönliche Zukunft und die des Hauses bangen. Können sie mit vereinten Kräften das „Teatro“ retten? Ein feinfühler Dokumentarfilm, der in hinreißender Schwarz-Weiß-Ästhetik und mit einem außergewöhnlichen Soundtrack Brasilien in ungewohntem Licht zeigt.

BRA/FR2018 | Regie: V.Rimbau, P.Landi | 86 Min. | OmeU



**Donnerstag
4. Juli 2019
19.30 Uhr
Kursaal**

In Kooperation mit
DOK.fest

WOODSTOCK

Im Sommer 1969 erreichte die Hippiebewegung mit dem legendären Woodstock-Festival ihren Zenit: Der Zeitgeist einer ganzen Generation. Der Oscar-nominierte Regisseur Barak Goodman lässt die Zuschauer durch bisher unveröffentlichtes Archivmaterial und exklusive Zeitzeugen-Interviews tief in eines der bedeutendsten Rockkonzerte der Musikgeschichte eintauchen. Ein großartiger Dokumentarfilm mit der Musik von Jimi Hendrix, Janis Joplin, Joe Cocker, The Who und vielen anderen.

D/USA 2019 | Regie: Barak Goodman | 97 Min. | engl.



Freitag
5. Juli 2019
17.30 Uhr
Kursaal

INNA DE YARD – THE SOUL OF JAMAICA

In einem Garten in der jamaikanischen Hauptstadt Kingston finden sich einige der legendärsten Stimmen des Reggae ein. Sie wollen das Genre und ihre weltbekannten Hits neu aufleben lassen und nehmen gemeinsam das Unplugged-Album „The Soul of Jamaica“ auf. Regisseur Peter Webber begleitet die Old-Men-Supergroup während des Entstehungsprozesses des Albums sowie bei der anschließenden Welt-Tournee. Ein Film über die Höhen und Tiefen einer Kultur und eines Landes, aber vor allem eines: Positive Vibes!

F 2018 | Regie: Peter Webber | 99 Min. | OmU



Freitag
5. Juli 2019
19.30 Uhr
Kursaal

SPIDER MURPHY GANG – GLORY DAYS OF ROCK'N'ROLL

Die Münchner Kultband Spider Murphy Gang zieht nach über 40 Jahren Bestehen Bilanz. Neben der Band erinnern sich namhafte Zeitgenossen und Musiker an die Anfänge der Spiders in Schwabinger Clubs, ihren nationalen Durchbruch mit „Skandal im Sperrbezirk“ und den Höhenflug als Teil der Neuen Deutschen Welle. Mit diesem Dokumentarfilm wird der legendären bayrischen Band ein rockiges Denkmal gesetzt.

D 2019 | Regie: Jens Pfeifer | 97 Min. | dt.



Freitag
5. Juli 2019
18.00 Uhr
Oberaudorfer
Privatbrauerei

ODE AN DIE FREUDE

Im Jahr 2009 begannen Peter Schuldt und Clemens Malich, der Leiter des Felix-Mendelssohn-Jugendorchesters in Hamburg, parallel zum Bau der Elbphilharmonie mit einem langjährigen Musik-Edukations-Programm. Es sollte Kinder verschiedener Schulen und Herkunft, auch Kids aus sogenannten Brennpunktschulen und jugendliche Migranten, an die Musik und das gemeinsame Musizieren heranführen. Glücklicher Höhepunkt: Beethovens „Ode an die Freude“ im schließlich fertiggestellten und gefeierten Konzertsaal an der Elbe in Hamburg.

D 2018 | Regie: Thees Klahn | 94 Min. | dt.



Freitag
5. Juli 2019
20.00 Uhr
Oberaudorfer
Privatbrauerei

ASTOR PIAZZOLLA

Der argentinische Bandoneon-Spieler und Komponist Astor Piazzolla begründete in den 50-er Jahren den Tango Nuevo und revolutionierte damit die südamerikanische Musikszene. Aber mit seiner rebellischen Art machte er sich nicht nur Freunde. „Ein Radiosender nannte mich 'degeneriert'. Dabei hatte ich doch gar nichts gemacht! Ich habe nur den Tango verändert!“ Astors Sohn Daniel Piazzolla eröffnet mit nie zuvor gesehenen Filmaufnahmen einen intimen Blick in das Leben und die Musik seines Vaters.

ARG/FR 2018 | Regie: Daniel Rosenfeld | 94 Min. | OmU



**KONZERT:
MUSIKKAPPELE OBERAUDORF
SPIELT FILMMUSIK**

Im Anschluss um 21.30 Uhr:
Open-Air-Kino im Kurpark
(Eintritt mit Karte)

**Freitag
5. Juli 2019
20.00 Uhr
Kurpark
Eintritt frei**



BOHEMIAN RHAPSODY

„Open your eyes, look up to the skies and see“ singt Freddie Mercury in Queens Rockhymne „Bohemian Rhapsody“. Der Film erzählt vom kometenhaften Aufstieg der Band, ihren einzigartigen Songs und ihrem revolutionären Sound. Aber auch vom außergewöhnlichen Leben ihres Leadsängers, der alle Konventionen sprengte und zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt wurde. Bei den Oscars 2019 wurde der Film viermal ausgezeichnet, u. a. Rami Malek als Bester Hauptdarsteller.

USA/GB 2018 | Regie: Bryan Singer | 135 Min. | dt.

**Freitag
5. Juli 2019
21.30 Uhr
Kurpark
Open Air**



**Samstag
6. Juli 2019
13.30 Uhr
Kloster
Reisach**

SUNSET OVER HOLLYWOOD

Wo Hollywood in Rente geht: Am Ende des Mulholland Drive in Los Angeles liegt das Motion Picture & Television Country House, das Altersheim der US-Kinobranche. Seine Bewohner sind ehemalige Schauspieler, Regisseure, Autoren oder Kameraleute. Doch das Alter kann den Schaffensdrang dieser vergessenen Hollywood-Helden nicht bremsen. In ihrem eigenen kleinen Studio gehen sie weiter ihrer Passion nach und produzieren Filme. Ein amüsanter Dokumentarfilm mit einer besonderen Hommage an die Filmindustrie.

D 2018 | Regie: Uli Gaulke | 97 Min. | OmU



**Samstag
6. Juli 2019
15.30 Uhr
Kursaal**

**LE GRAND BAL –
DAS GROSSE TANZFEST**

Jeden Sommer, seit fast 30 Jahren, findet in einem kleinen Dorf in der französischen Auvergne das Festival „Le Grand Bal“ statt. Über 2.000 Begeisterte aus ganz Europa reisen an, um sieben Tage und acht Nächte zu musizieren und zu tanzen. Menschen jeden Alters und unterschiedlicher Herkunft geben sich ihrer Leidenschaft hin, lassen sich von der Musik mitreißen und verlieren jegliches Gefühl für Zeit.

FR 2018 | Regie: Laetitia Carton | 90 Min. | OmU



**Samstag
6. Juli 2019
17.30 Uhr
Kursaal**

In Kooperation mit



NOAH WISE

Der Saxofonist Noah Wise hat es nicht leicht in der New Yorker Musikszene. Seine Band ist in Auflösung, sein Job als Musiklehrer wird ihm gekündigt und mit Auftritten klappt es auch nicht. Auf einem Blind Date begegnet er Rachel Byrd, einer Singer-Songwriterin, die ganz am Anfang ihrer Karriere steht. Die beiden verbindet ihre Leidenschaft für Musik. Als ihre Karriere Fahrt aufnimmt, lernt Noah, dass man Träume loslassen muss, um seine wahre Bestimmung zu finden. Gefühlvolles, witziges US-Independent-Kino.

USA 2018 | Regie: Ben Zuckert | 84 Min. | OmU



In Kooperation mit



IN ZEITEN DER TELEPORTATION.

Ein Junge trifft ein Mädchen in der Zukunft. Er träumt von der Raumstation, die über der Erde schwebt. Sie kommt von eben dort und hat einen Teleporter. Klingt eigentlich perfekt. Aber leider ist der Teleporter über einen Tanz-Code gesichert. Zum Glück ist das Mädchen eine gute Tanzlehrerin und der Junge stellt sich der Herausforderung... Eine Kurzfilmproduktion der Hochschule für Fernsehen und Film München.

D 2018 | Regie: Henning Pulß | 15 Min. | dt.



**Samstag
6. Juli 2019
18.00 Uhr
Oberaudorfer
Privatbrauerei**

Sondervorstellung: 3 Kurzfilme

PESKADOR SINGT WAS VOR

Beim Versuch in die Filmakademie zu schleichen, wird Peskador von zwei ungemütlichen Nachtwächtern ertappt. Zum Glück hat er sein magisches Keyboard mitgebracht, auf dem er prompt ein Lied anstimmt. Plötzlich eilt ein wilder Trupp aus Sängern, Musikern, Nonnen, Filmemachern und Matrosen herbei, um auf so manche spannende Frage eine musikalische Antwort zu geben. Ein skurriler Kurzfilm des Wiener Jung-Regisseurs Alexander Peskador.

AT 2019 | Regie: Alexander Peskador | 6 Min. | dt.



In Kooperation mit



DIE SCHWINGEN DES GEISTES

Szabo ist eigentlich Musikwissenschaftler, muss sich aber wohl oder übel als Heim- und Tierbetreuer für reiche Herrchen über Wasser halten. Als eines Tages ein seltener Papagei aus seinem Käfig entwischt, muss es schnell gehen. „Die Schwingen des Geistes“ ist der dritte Teil einer Trilogie über das Duo Szabo und seinen Ex-Kollegen Fitzthum. Der Film des Regisseurs Albert Meisl wurde auf dem Landshuter Kurzfilmfestival mit dem Publikumspreis und als Beste Komödie ausgezeichnet.

AT 2019 | Regie: Albert Meisl | 29 Min. | dt.



Samstag
6. Juli 2019
19.30 Uhr
Kursaal

Vorpremiere

YESTERDAY

Eine Welt ohne die Songs der Beatles? Unvorstellbar! Aber: Der um seine Existenz kämpfende Singer-Songwriter Jack Malik wacht nach einem Fahrradunfall in einer Welt auf, in der es die Beatles offenbar nie gegeben hat. Nur Jack scheint sich an Evergreens wie „Hey Jude“, „Let it Be“ oder „Yesterday“ zu erinnern. Als er die Songs auf seiner Akustikgitarre anklingen lässt, wird er über Nacht zum größten Musiker der Welt. Eine musikalische Komödie von Danny Boyle mit einem unschlagbaren Soundtrack der Greatest Hits von John, Paul, George und Ringo.

UK 2019 | Regie: Danny Boyle | 112 Min. | dt.



Samstag
6. Juli 2019
21.30 Uhr
Kurpark
Open Air

ROCKETMAN

Der junge, übergewichtige Reginald Kenneth Dwight träumt von einer großen Musikkarriere. Als Elton John gelingt es ihm, Millionen von Fans rund um den Globus zu verzaubern. Doch der Erfolg birgt auch Schattenseiten. Ein beim diesjährigen Filmfestival in Cannes uraufgeführter Musikfilm, der das berauschte Leben eines der populärsten Musiker unserer Zeit zeigt. Der hochkarätige Cast, angeführt von Taron Egerton als extravaganter „Rocketman“, hat alle Songs selbst eingesungen. Ein fantastisches Musical über die bewegende Karriere des inzwischen 72-jährigen Sir Elton John.

UK/USA 2019 | Regie: Dexter Fletcher | 121 Min. | dt.



Samstag
6. Juli 2019
20.00 Uhr
Oberaudorfer
Privatbrauerei

In Kooperation mit

FILMCLUB
BOLZANO
FILM FESTIVAL
BOZEN

ARRIVEDERCI SAIGON

1968 erhalten fünf junge italienische Mädchen das verlockende Angebot, mit ihrer Band in Fernost auf Tour zu gehen. Sie lassen die heimische Toskana hinter sich und steigen in ein Flugzeug Richtung Hongkong, Manila und Singapur. Mit ihren Instrumenten im Gepäck wollen sie ihren Traum verwirklichen: Als „Le Stars“ berühmt werden. Doch sie landen mitten in den Irrungen des Vietnamkriegs. Fünfzig Jahre später zeichnet der Dokumentarfilm ein Portrait der ungewöhnlichen Frauenband und einer aufgewählten Zeit voller Krieg, Soldaten und Soulmusik.

IT 2018 | Regie: Wilma Labate | 75 Min. | OmeU



Sonntag
7. Juli 2019
11.00 Uhr
Kursaal

Kinderfilm

UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

Die besten Freunde Emil und Frido gehen in die 4. Klasse. Emil soll dann aufs Gymnasium wechseln, doch Fridos Noten sind zu schlecht. Da entdeckt er einen magischen Spiegel, der sein Spiegelbild zum Leben erweckt. Der neue Frido übernimmt all die lästigen Aufgaben, auf die Frido keine Lust hat. Doch dann will Fridos Spiegel-Zwilling mehr... Ein spannendes Abenteuer über Erwartungen, Verantwortung und Freundschaft – mit viel Herz und Humor.

D 2019 | Regie: Marcus H. Rosenmüller | 92 Min. | dt.
FSK: 6



Sonntag, 7. Juli 2019, 11.30 Uhr

FRÜHSCHOPPEN IN DER OBERAUDORFER PRIVATBRAUEREI

Publikumsgespräch über Filme und Musik mit der Regisseurin Margarethe von Trotta (angefragt), dem Schauspieler Alexander Held und dem Filmmusikkomponisten Marcel Barsotti. Moderation: Markus Aicher



Eintritt frei



**Sonntag
7. Juli 2019
13.30 Uhr
Kloster
Reisach**

Sondervorstellung

LIONHARTED – AUS DER DECKUNG

Ali Cukur ist Boxtrainer beim TSV 1860 München. Seine jugendlichen Schützlinge treffen sich jede Woche in der kleinen Trainingshalle. Viele von ihnen kommen aus schwierigen Verhältnissen und haben einiges durchgemacht in ihren jungen Leben. Ali ist für sie nicht nur Boxtrainer, sondern Vaterfigur, Beschützer und Vorbild. Doch im Trainingscamp in Ghana stellen die Jugendlichen fest, dass es andersorts noch viel schlimmer zugehen kann als daheim. Eine starke Sportlergeschichte über Kampfgeist und Gemeinschaftsgefühl – mit viel Musik!

D 2018 | Regie: Antje Drinnenberg | 93 Min. | dt.



**Sonntag
7. Juli 2019
15.30 Uhr
Kursaal**

DRAW A LINE

Der US-Choreograf Richard Siegal ist Gründer und Leiter der in München und Köln beheimateten Modern-Dance-Company „Ballet of Difference“. Hier wird mit Konventionen des traditionellen Balletts gebrochen: Experimentell und grenzüberschreitend inspiriert die Company die internationale Tanzszene. Der Film begleitet die Entstehung des Stückes „On Body“ von den Proben bis zu den gefeierten Weltpremiere. Ein kraftvoller Dokumentarfilm über künstlerische Freiheit, die Bedeutung elektronischer Musik sowie die Leidenschaft und Disziplin, die Tanz erfordert.

D/NGR 2019 | Regie: Benedict Mirow | 85 Min. | OmU



**Sonntag
7. Juli 2019
17.30 Uhr
Kursaal**

DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

Im Gewimmel des Pariser Bahnhofs Gare du Nord setzt sich der junge Mathieu an ein öffentliches Klavier und spielt ganz für sich allein. Doch einer hört zu: Der Leiter des Pariser Konservatoriums. Als Mathieu wegen wiederholten Diebstahls im Gefängnis landet, gelingt es ihm, die Haftstrafe in Sozialstunden am Konservatorium umzuwandeln. Er erkennt Mathieus außergewöhnliches Talent und fördert ihn. Die einfühlsame Verfilmung des gleichnamigen Romans über die vereine Kraft der Musik und das unverhoffte Glück einer ungewöhnlichen Freundschaft.

FR 2018 | Regie: Ludovic Bernard | 106 Min. | dt.



Sonntag
7. Juli 2019
19.30 Uhr
Kursaal

GUNDERMANN

Die wahre Geschichte von einem Baggerfahrer im Tagebau, der Lieder schreibt. Gerhard „Gundi“ Gundermann war einer der prägendsten Künstler der DDR und in der Nachwendezeit. Doch auf dem Höhepunkt seines Erfolgs kommt seine Stasi-Vergangenheit ans Licht. Ein bewegender Musik- und Liebesfilm, ein Drama über Schuld und Verstrickung, eine Geschichte vom Verdrängen und Sich-Stellen. Beim diesjährigen Deutschen Filmpreis wurde die beeindruckende Produktion mit sechs Lolas ausgezeichnet, u. a. Beste Regie, Bester Hauptdarsteller und Bester Film.

D 2018 | Regie: Andreas Dresen | 128 Min. | dt.

Spielorte der 12. Musikfilmtage Oberaudorf

Kursaal Oberaudorf

Kufsteiner Straße 6

📍 <https://goo.gl/maps/t4pdyda1JcG2>



Kurpark Oberaudorf

Bad-Trißl-Straße 4

📍 <https://goo.gl/maps/2Vfg388jEDQ2>



Oberaudorfer Privatbrauerei

Tiroler Straße 5

📍 <https://goo.gl/maps/wYp5B6e64v5Gipcg7>



Kloster Reisach

Klosterweg 20

📍 <https://goo.gl/maps/owNgxCQ4uov>



VBFF
VERBAND BAYERISCHER FILMFESTIVALS

Regionale Sponsoren

Antiquariat
Rainer Kurz
Oberaudorf



BAYERSCHMIDTPARFÜMIERIEN

Bernhard's
RESTAURANT • HOTEL

Brühwerkstatt
Kaffeemaschinen, Service & mehr!



GETRÄNKE
WIERER



KIESER
TRAINING



seit 1912
Luckner
Café Konditorei

Metzgerei
Pfeiffer

PICHLER.ebbs

RECHENAUER
Maler • Tradition • Tapete
OBERAUDORF



Sabine Mittermayer
Schmuck Atelier



rapp-druck

teufelswerk
motion picture



Wir bedanken uns für Unterstützung und Hilfe bei:

Gemeinde Oberaudorf, Hubert Wildgruber, Alois Holzmaier, Tourist Info, Nikola Neumaier, Theresa Funk, Bayerisches Staatsministerium für Digitales, Daniel Curio, Silke Schmidt, Rainer Dümig, FFF Bayern, Birgit Bähr, Olga Havenitidis, LFA, Manfred Burger, Bezirk Oberbayern, Josef Mederer, Petra Berg, Kulturstiftung des LK Rosenheim, Landratsamt Rosenheim, Christoph Maier-Gehring, Wirtschaftlicher Verband Rosenheim, Sparkasse Rosenheim-Bad Aibling, Raiffeisenbank Oberaudorf eG, ARRI, Dr. Jörg Pohlman, Markus Zeiler, Angela Reedwisch, Günther Bornkessel, Prof. Jürgen Schopper, Auerbräu Rosenheim, OVB, Klaus Kuhn, Bavaria Film, BR Fernsehen, Matthias Leybrand, Peter Fohrwikl, Maximilian Maier, ARTE, Monika Lobkowicz, NDR, Barbara Biemann, DOKfest München, Dominik Petzold, Edith Paris, EuroArts, Stefan Donaubaue, Alexandra Gmell, Amelie Linder, Prof. Gerd Baumann, Utopia Kino, Rainer Gottwald, Walli, HFF München, Jette Beyer, Tina Janker, Arsenal Film, Stefan Paul, Michael Orth, Pandora Film Verleih, Hugo Neuhauser, Hofer Filmtage, Universal, Uwe Lucas, Piffi Medien, Der Neue Heimatfilm Freistadt, Wolfgang Steinger, Bolzano Filmfestival Bozen, Martin Kaufmann, Helene Christanell, Kinofest Lünen, Mike Wiedemann, Marias Kino Bad Endorf, Funplexx Kufstein, Mike's Kino Prien, Bruno Börger, City Kino München, Marinus Brückmann, Nina Hamberger, Paul und Andrea Wendelin, Staatlicher Hofkeller Würzburg, Siegbert Henkelmann, Autohaus München, Harald Krist, Meridian, Frau Flossmann, Familie Bernhard, Musikkapelle Oberaudorf, Sebastian Baumann, Florian Bechtler, Sepp Komet, Wolfgang Rapp, Paul Astl, Elisabeth Schmid, Marcus Busler u. v. a.

KARTENVERKAUF

Karten für die Filmvorführungen erhältlich bei der Tourist-Info Oberaudorf, an der Abendkasse oder Reservierungen unter www.musikfilmtage-oberaudorf.de.

Bei schlechter Witterung entfallen die Open-Air-Vorführungen. Die vorgesehenen Filme werden dann um 21.45 Uhr im Kursaal gezeigt, Karten behalten ihre Gültigkeit. Programmänderungen vorbehalten.

Erwachsene 8 Euro | Kinder 4 Euro

Herzlichen Dank den Förderern und Kooperationspartnern der 12. Musikfilmtage Oberaudorf



Bayerisches Staatsministerium
für Digitales



bezirk  oberbayern



FFF FilmFernsehFonds
Bayern



HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN



Wirtschaftlicher Verband
der Stadt und des Landkreises Rosenheim e.V.

OVB
HEIMATZEITUNGEN



Sparkasse
Rosenheim-Bad Aibling



Raiffeisenbank
Oberaudorf eG



Meridian

Wir sind  transdev



AUTOHAUS
MÜNCHEN

Weingut seit 1128
Staatlicher Hofkeller
Würzburg


zweiB

we'ndel'n
www.weingutwendeln.at

Verein zur Förderung der Musikfilmtage Oberaudorf e.V.
c/o Kaiserstraße 21, 83080 Oberaudorf